

Le Festival du film social de l'ASPAC revient pour sa cinquième édition

 magcentre.fr/339274-le-festival-du-film-social-de-laspac-revient-pour-sa-cinquieme-edition/

3 juin 2025

mardi, 3 juin 2025

L'ASPAC, Association de Soutien aux Projets Audiovisuels et Cinématographiques, organise sa cinquième manifestation. Le Festival du film social, qui met en compétition des courts métrages internationaux, se tiendra exceptionnellement cette année à La Passerelle, à Fleury-les-Aubrais, du 6 au 8 juin.



Trois des courts métrages présentés en compétition.

Par Bernard Cassat.

L'ASPAC est une association basée à Ingré et dédiée à la promotion et à la réalisation du cinéma local et régional, en mettant l'accent sur des courts métrages, le festival, des stages et d'autres événements. Son Festival international du film social met en compétition 16 courts métrages, tous présentés par leurs réalisateurs. Ils ont été sélectionnés par un comité composé de membres de l'association organisatrice, qui a reçu un nombre considérable de films candidats. Cette sélection a donc demandé un important travail de visionnage puis de choix.



Les Lenhard du festival

Les quatre trophées officiels – les Lenhard – sont actuellement en cours de création. Ils sont réalisés par François Lenhard, artiste local qui participe depuis le début aux activités de l'Aspac.

Quatre trophées différents : le Lenhard du public, le Lenhard des lycéens, le Lenhard du Meilleur film français et le Lenhard du Meilleur film étranger.

Deux jurys vont décerner ces prix. Le Jury des lycéens sera composé de cinq élèves passionnés de cinéma venant des lycées Maurice Genevoix d'Ingré et du lycée Pothier d'Orléans. Et un jury de professionnels du cinéma remettra les Lenhard du Meilleur Film Français et du Meilleur Film Étranger, mettant ainsi en lumière les talents émergents et confirmés du monde du septième art.



L'affiche du film de Audrey Dana.

Trois tables rondes sur des sujets importants (doublage de voix, acting et projections autour de l'aide sociale à l'enfance) complètent le festival. Lors de l'ouverture, Audrey Dana, cinéaste d'origine orléanaise et membre du jury, présentera *Hommes au bord de la crise de nerfs*, film qu'elle a réalisé en 2022. Alexandre Moix, cinéaste orléanais lui aussi, présentera son film documentaire *Anne Frank*, journal d'une adolescente le samedi soir.

Tous les renseignements et billetterie [ici](#).

Programme du 5^e festival du film social

**Du 6 au 8 juin
2025**



Vendredi 6 juin

20h30 - Cérémonie d'ouverture

Projection du film "*Hommes au bord de la crise de nerfs*", en présence de la réalisatrice **Audrey DANA**.



Dimanche 8 juin

*** 10h00 - Compétition**
Domicile fixe - Matka - Haunted - 47:10:00 -
The man who could not remain silent
en présence de réalisateurs

*** 12h00 - Pause repas**
Food Truck "El Bocadillo"

*** 13h30 - Compétition**
Blanche - Tic et Tac ont Alzheimer - Madame Faïza et docteur Love - Les effaceurs
en présence de réalisateurs

*** 15h45 - Table ronde**
Projection du documentaire "*Bouche cousue*" de Karine DUSFOUR, suivie d'une table ronde avec des adultes confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance durant leur minorité, et des professionnels de la Protection de l'Enfance.

*** 17h30 - Cérémonie de clôture**
Remise des Prix

5^{ème} édition
Festival
international
du
film social

PROGRAMME

Samedi 7 juin

*** 10h00 - Compétition**
Le jeune Sofiane - Le roi du silence
en présence de réalisateurs

*** 11h15 - Table ronde: Doubleurs voix**
Avec Françoise CADOL (voix française d'Angelina JOLIE et Sandra BULLOCK),
Stéphane RONCHEWSKI (voix française de Heath LEDGER et Adrien BRODY) et
Louise LEMOINE TORRES (voix française de Michaela WATKINS et Emily DESCHANEL)

*** 12h30 - Pause repas**
Food Truck "El Bocadillo"

*** 14h00 - Projection de films d'écoles**
Jeunes en situation de handicap de l'IME Clos St Martial (Châteauneuf) - Elèves du lycée M. CENEVIX (Ingré) - Lauréat du 48h Chrono 2024 de l'ASPAC - Jeunes de l'ASE, dont ceux accompagnés par l'association Les Enracinés (Ingré)

*** 15h45 - Masterclass**
Atelier d'acting mené par Mickaël DURARD, agent artistique

*** 17h30 - Compétition**
Wesh Rimbaud - Karateka - Le Photographe - Loin des yeux
en présence de réalisateurs

*** 19h00 - Pause repas**
Food Truck "El Bocadillo"

*** 20h30 - Carte Blanche à Alexandre MOIX**
Projection de "*Anne Frank, journal d'une adolescente*"
en présence du réalisateur **Alexandre MOIX**

