## Le Festival du film social de l'ASPAC revient pour sa cinquième édition

magcentre.fr/339274-le-festival-du-film-social-de-laspac-revient-pour-sa-cinquieme-edition/

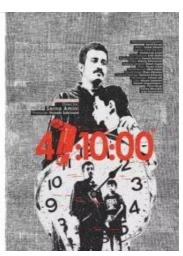
3 juin 2025

mardi, 3 juin 2025

L'ASPAC, Association de Soutien aux Projets Audiovisuels et Cinématographiques, organise sa cinquième manifestation. Le Festival du film social, qui met en compétition des courts métrages internationaux, se tiendra exceptionnellement cette année à La Passerelle, à Fleury-les-Aubrais, du 6 au 8 juin.







Trois des courts métrages présentés en compétition.

Par Bernard Cassat.

L'ASPAC est une association basée à Ingré et dédiée à la promotion et à la réalisation du cinéma local et régional, en mettant l'accent sur des courts métrages, le festival, des stages et d'autres événements. Son Festival international du film social met en compétition 16 courts métrages, tous présentés par leurs réalisateurs. Ils ont été sélectionnés par un comité composé de membres de l'association organisatrice, qui a reçu un nombre considérable de films candidats. Cette sélection a donc demandé un important travail de visionnage puis de choix.



Les Lenhard du festival

Les quatre trophées officiels – les Lenhard – sont actuellement en cours de création. Ils sont réalisés par <u>François Lenhard</u>, artiste local qui participe depuis le début aux activités de l'Aspac.

Quatre trophées différents : le Lenhard du public, le Lenhard des lycéens, le Lenhard du Meilleur film français et le Lenhard du Meilleur film étranger.

Deux jurys vont décerner ces prix. Le Jury des lycéens sera composé de cinq élèves passionnés de cinéma venant des lycées Maurice Genevoix d'Ingré et du lycée Pothier d'Orléans. Et un jury de professionnels du cinéma remettra les Lenhard du Meilleur Film Français et du Meilleur Film Étranger, mettant ainsi en lumière les talents émergents et confirmés du monde du septième art.



L'affiche du film de Audrey Dana.

Trois tables rondes sur des sujets importants (doublage de voix, acting et projections autour de l'aide sociale à l'enfance) complètent le festival. Lors de l'ouverture, Audrey Dana, cinéaste d'origine orléanaise et membre du jury, présentera *Hommes au bord de la crise de nerfs*, film qu'elle a réalisé en 2022. Alexandre Moix, cinéaste orléanais lui aussi, présentera son film documentaire Anne Frank, journal d'une adolescente le samedi soir.

Tous les renseignements et billetterie ici.

## Programme du 5e festival du film social

